

陕西省教育厅办公室文件

陕教语办〔2020〕2号

陕西省教育厅办公室关于组织参加 第二届中华经典诵写讲大赛的通知

各设区市教育局，杨凌示范区教育局、西咸新区教育卫体局，韩城市教育局，神木市、府谷县教育和体育局，各高等学校，厅属有关单位：

按照《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号）精神，为做好陕西省参赛工作，现将有关事项通知如下：

一、大赛宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。中华经典诵写讲大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目

标，通过竞赛、展演等方式，引导社会大众特别是广大青少年亲近中华经典，提升语言文字应用能力，培育爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神动力。

二、大赛主题

传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神。围绕全面建成小康社会，助力打赢疫情防控阻击战和脱贫攻坚战，通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种语言表达方式传承优秀文化、抒发家国情怀、弘扬中国精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，为决胜全面建成小康社会营造良好氛围。

三、大赛分类和组织方式

本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”学生篆刻大赛。其中，参加“诵读中国”经典诵读大赛的作品，由陕西省教育厅、省语委办举办陕西省经典诵读大赛进行遴选推荐。其他赛事由参赛者直接登录大赛网站自行报名参赛。

四、工作要求和有关事项

各级教育行政部门和语言文字工作部门要高度重视本次大赛，深入贯彻党中央、国务院关于统筹推进疫情防控和经济社会发展工作部署会议精神，结合本地区实际，周密组织，精心安排，通过新媒体方式广泛发动、大力宣传，保障赛事工作有序开展。根据疫情防控工作需要，赛事安排如有调整，将通过赛事网站另

行通知。

大赛坚持公益性原则，各相关单位和组织机构不得以任何名义向参赛人员收取费用。大赛组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，参赛者享有署名权。

- 附件：1. 陕西省中华经典诵读大赛方案
2. 第二届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案
3. 第二届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛方案
4. 第二届中华经典诵写讲大赛“印记中国”学生篆刻大赛方案



(主动公开)

附件 1

陕西省中华经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为彰显中华语言文化魅力，抒发爱国情怀，展现人民群众众志成城、抗击疫情的精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，助力决胜全面建成小康社会，并为教育部、国家语委“第二届中华经典诵写讲大赛——‘诵读中国’经典诵读大赛”遴选参赛作品，陕西省语委、陕西省教育厅决定举办 2020 年陕西省中华经典诵读大赛，现制定如下方案：

一、组织机构

（一）主办单位：陕西省教育厅、陕西省语委办公室

（二）承办单位：陕西师范大学、西北大学、人民教育出版社

二、参赛对象、组别

（一）参赛对象：全省大中小学校在校师生及社会人员。

（二）参赛组别：分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组和社会人员组等 6 个组别。

三、参赛方式

本次大赛分为线下比赛和网络比赛。

（一）线下比赛：由各市（区、县）教育行政部门和高等学校在组织好本级比赛活动的基础上，遴选推荐作品参加省级比

赛。省级组织专家对各地和各高校报送的参赛作品进行评审，遴选确定本次大赛获奖作品。

各市（区、县）教育行政部门负责本辖区小学生组、中学生组、教师组、社会人员组作品的遴选报送。每个设区市（不含铜川市）每组推荐报送5个作品，其中，小学生组或中学生组中必须有一个特教学校的作品，社会人员组中必须有1个广播电视局（台）的作品或1个朗诵协会的作品。铜川市、西咸新区每组推荐报送2个作品。杨凌示范区、韩城市、神木市、府谷县每组推荐报送1个作品。

各高等学校负责本校大学生组、留学生组、教师组作品的遴选报送，每组推荐报送1个作品。

已由教育行政部门或高等学校推荐报送参加省级比赛的作品不得同时参加网络比赛。

（二）网络比赛：全省大中小学校在校师生和社会人员可以根据自身情况，自行在小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组和社会人员组等6个组别中，选择1个与自己身份对应的组别参赛，在规定的时间内向大赛网络平台上传参赛作品。每人或每个团队限报1个作品。大赛组织方组织专家对参赛作品进行初审后，将通过初审的作品在网络平台上进行展示，并接受公众投票，根据得票数量确定网络人气奖获奖作品。

四、参赛要求

（一）篇目要求

1. 体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现陕西深厚历史文化特点的中华经典诗文。

2. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

3. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文、教育部中小学语文示范诵读库等，体裁不限。

4. 歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

（二）形式要求

线下比赛：小学生组、中学生组要求团队诵读，大学生组、留学生组、教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

网络比赛：个人或团队均可参赛。

团队赛要求 5 人及以上组队创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

（三）格式要求

所有参赛作品要求最低高清 1920×1080 拍摄，MP4 视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3-6 分钟，大小不超过 500MB（可上传非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

四、奖项设置和评比办法

（一）线下比赛：各组别分别设一等奖 5 个、二等奖 8 个、三等奖若干，优秀组织奖和优秀指导教师奖各若干名。

评比办法：由专家对各地报送的作品进行评比打分，根据打分结果确定奖励等级。获得二等奖以上作品的指导教师评为优秀指导教师（每个作品限 1 名）。优秀组织奖根据各市（区、县）和高校本级大赛开展情况和上报作品质量情况确定。

（二）网络比赛：各组分设网络人气奖 5-10 名（具体名额根据各组作品报送情况确定）。

评比办法：由专家对作者自行上传的作品进行初审，通过初审的作品在网络平台进行展示，根据网上投票数量确定获奖作品。

五、赛程安排

（一）推荐报送阶段：2020 年 5 月至 7 月。

线下比赛：由各市（区、县）和各高等学校自行组织初赛，按照分配的名额遴选推荐参加省级大赛的作品。初赛组织形式，请根据本地新冠肺炎疫情形势自行决定。各市（区、县）和高等学校务必于 7 月 20 日前将《陕西省中华经典诵读作品汇总表》

(含 EXCEL 格式电子版、加盖公章的 PDF 格式扫描版)和参赛作品一起打包发送至 sxzhjdsd@163.com, 邮件标题格式为“单位名称+中华经典诵读作品”, 作品名称和排列顺序要与汇总表一致。

网络比赛: 参赛作品由作者上传至本次大赛专用网络平台——人民教育出版社西北课程教材研究培训中心网站 (<http://www.pepyc.com.cn/>), 上传时间为 2020 年 7 月 1 日 9:00-10 日 17:00。

(二) 评审遴选阶段: 2020 年 7 月至 8 月。

线下比赛: 由专家对收到的作品进行评审, 遴选本次大赛获奖作品, 并在专家对优秀作品进行指导提升后, 向教育部、国家语委推荐报送参加第二届全国中华经典诵读大赛的作品。

网络比赛: 参加网络比赛的作品经专家初审合格后, 于 8 月 5 日 9:00-8 月 10 日 17:00 在大赛网络平台进行展示, 并接受公众投票 (每个 ID 只能投一次票), 根据投票结果确定获奖作品。

(三) 现场展演阶段: 2020 年 9 月

省语委、省教育厅将结合推普周活动, 视情举行 2020 年陕西省中华经典诵读作品展演, 从线下比赛和网络比赛获奖作品中遴选部分作品进行现场展演, 并为获奖单位和个人颁奖。

联系人及电话: 曹军平 (省教育厅、省语委办)

029-88668680

田 婧 (人民教育出版社西北课程教材研究培训中心)

13572913170

陕西省中华经典诵读作品汇总表

报送单位：（盖章）

联系人：

联系电话：

序号	组别	作品名称	作者姓名	单位/学校	联系电话	指导教师	备注

注：每个作品只能报送 1 个指导教师。

第二届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国” 诗词讲解大赛方案

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国精神、道德情怀和艺术魅力，引领诗词教育发展，特举办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：南开大学、中国教育学会、人民教育出版社、高等教育出版社

协办单位：北京歌行天下文化传播有限公司

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国各级各类学校具备教师资格证的在职教师。分为小学教师组、中学教师组、大学教师组 3 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课、微课和现场观摩课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击

战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

（二）形式要求

1. 教学设计

含教学设计、教学课件。

2. 说课视频

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长 3~5 分钟。

3. 微课视频

包括诵读展示、课堂教学实景、板书、师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长 8-10 分钟。

（三）提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

（四）选篇范围

以教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

四、赛程安排

（一）初赛：2020 年 6 月 1 日至 8 月 20 日

1. 合格测试

参赛者于 6 月 1 日至 7 月 15 日间登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），按照参赛指引完成报名、个人信息录入及相关认证，并进行诗词知识在线答题测试，测试可进行 3 次（以正式提交为准），每组测试成绩排名前 30% 以内的（按小学组 4000 人、中学组 4000 人、大学组 1000 人设定上限）参加说课比赛（入围名单在网站统一公布）。

2. 说课比赛

参赛者根据比赛内容和形式要求，于 8 月 20 日前通过赛事网站提交说课视频、教学设计（含教学课件）等比赛作品。

讲解大赛承办方统一组织专家评审，各组按评审得分排名，小学组前 800 名、中学组前 800 名、大学组前 200 名晋级全国复赛。

（二）复赛：2020 年 9 月至 10 月

全国复赛为线上微课比赛。入围复赛的参赛者于 9 月 20 日前登录赛事平台，提交微课视频、教学设计（含教学课件）等参赛作品。同时参加传统经典（诗词）知识在线答题考试。

通过传统经典（诗词）知识在线答题考试（限答 1 次，权重 25%）和专家评审（权重 75%）相结合的方式的综合评审。各组（不分省）前 20 名进入全国总决赛，复赛成绩计入全国总决赛，占比 30%。

（三）总决赛：2020 年 10 月底

总决赛为现场综合比赛（具体时间另行通知），分为经典（诗词）常识考试、即兴演讲、现场问答、教学公开课比赛等环节。在教学公开课比赛环节，参赛者须选取大赛规定的教学内容，为随机抽取的学生班级授课，上课时间为 30 分钟。总决赛将通过电视或网络媒体进行直播。

（四）“诗教中国”诗词教育论坛与成果展示

讲解大赛承办方将组织诗词教育论坛、教学研讨活动和优秀诗教成果展演活动（具体时间另行通知）。

五、相关要求

（一）鼓励民办学校教师、少数民族教师、农村地区教师和社会办学机构教师等参加比赛。

（二）讲解大赛承办方将与各省份语委、教研部门紧密配合，共同做好大赛命题、专家评审和赛事组织工作。

（三）为提高比赛水平，充分发挥赛事的引领示范作用，讲解大赛承办方将配合各省份在比赛各阶段加强对参赛者的培训指导工作。

六、联系方式

联系人：南开大学文学院闫晓铮、吴戎

电 话：022-23498255，022-83661960

邮 箱：jialingbeidasai@163.com

第二届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为引导社会大众尤其是青少年感受汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀，特举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：语文出版社、首都师范大学

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学学校在校师生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组 5 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。评测内容包括汉字听写、笔画笔顺、成语辨析、古诗文联句、书法常识问

答等题型。

（二）书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm ~ 95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

3. 提交要求

（1）准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔或软笔作品。

（2）上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M ~ 10M，能体现作品整体效果与细节特点。

四、赛程安排

(一) 提交作品：2020 年 5 月 10 日至 8 月 10 日

1. 语言文字知识及书法常识评测

5 月 10 日开始，参赛者可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并进行语言文字知识及书法常识评测（可测试 3 次，系统确定最高分为最终成绩，60 分以上合格）。

2. 书法作品评比

语言文字知识及书法常识评测合格者，通过大赛网站于 8 月 10 日前上传书法作品。

(二) 初赛评审：2020 年 8 月 15 日至 9 月初

专家线上评审，综合评测成绩及书法作品网络初评成绩，确定约 6000 件作品入围决赛。

(三) 决赛评审：2020 年 9 月至 10 月

入围决赛的参赛者，按照大赛网站通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。

(四) 展示：2020 年 11 月至 12 月

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动（具体方式另行通知）。

五、联系方式

联系人：语文出版社赵磊、李密珍

电 话：010-65247752，010-65592960

邮 箱：bmzg@ywcbbs.com

第二届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”学生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在学生中普及实践篆刻技能，特举办“印记中国”学生篆刻大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：中华世纪坛艺术馆、中华世纪坛管理中心

协办单位：国家电网有限公司工会

专业指导单位：教育书画协会、中国艺术研究院中国篆刻艺术院

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生。

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）3个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1. 围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

2. 围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

3. 反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

（二）形式要求

1. 参赛作品内容使用汉字，字体不限。

2. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

3. 每位参赛者报送1件或1组作品（1组印章数量4~6方）。须附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕4~6枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于4尺对开（138cm×34.5cm）的宣纸上成印屏，印屏一律竖式）。

（三）提交要求

1. 登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写个人相关信息，选择正确组别。

2. 手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

3. 机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图（电

子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

4. 照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

（一）提交作品：2020 年 5 月 1 日至 7 月 31 日

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并上传作品图片，不超过 5 张。

（二）初赛评审：2020 年 8 月 1 日至 8 月 10 日

专家线上评审，确定每组入围决赛的作品。

（三）决赛评审：2020 年 8 月 25 日至 8 月 31 日

决赛以实物评审方式进行，专家现场评审确定奖项等次。

入围决赛的手工篆刻类参赛者根据承办单位通知，于 8 月 20 日前将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息）。

入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息），也可联系承办方协助制作。

（四）展览：2020 年 9 月下旬至 10 月初

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”篆刻大赛学生获奖作品展览现场活动（具体时间另行通知）。

五、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆高翔、贾鸣

电 话：010-84187929，010-84187761

邮 箱：zhkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮 编：100038